

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов Волоконовского района Белгородской
области»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО «Станция юных
натуралистов»
от «___» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Станция юных натуралистов»
№ _____ от «___» _____ 2023г.
Карайман Н.А.

**Индивидуальный образовательный маршрут
дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы
«Природа и фантазия»
Казьмина Ксения**

Возраст ребёнка: 9-10 лет
Год обучения - 1
Уровень сложности программы: стартовый
Срок реализации: 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Щепкина Ирина Евгеньевна

Волоконовка, 2023г.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» естественнонаучной направленности.

Автор-составитель программы: Щепкина Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов Волоконовского района Белгородской области»

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» рассмотрена на заседании методического совета от _____ 20__ г., протокол № ____.

Программа принята на заседании педагогического совета от _____ 20__ г., Протокол № ____

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического совета от _____ 20__ г., протокол № ____, принята на заседании педагогического совета от _____ 20__ г., протокол № ____.

Председатель педагогического совета: _____.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Красота спасет мир», - сказал когда-то Федор Михайлович Достоевский. Эти слова мы часто слышим, но понимаем по-разному. Красота не только в лицах, она и в том, что мы делаем. Увидеть эту красоту в засушенном листочке, в кривой веточке может не каждый.

По итогам собеседования, диагностики учащаяся Казьмина Ксения 24.02.2013 года рождения, переведена на индивидуальный вид более усложнённого обучения. Обучающаяся проявляет большой интерес, любознательность к изучению жизни флоры и фауны. Ксения обладает нестандартным творческим мышлением. Занятия построены так, что требуют внимания не только к практической деятельности, но и к осмыслению этой деятельности в прочной связи со всей деятельностью в человеческом обществе.

Темы занятий развивают эстетическое восприятие природы, творческие навыки, умение видеть красоту и пользу человеческого труда.

Раздел: *Очей очарование.* Углубленное изучение изменений в природе, жизни животных и людей. Заготовка природного материала для практической работы. Составление осенних композиций.

Раздел: *Зима в природе.* Изучение сезонных изменений. Птицы зимой, следы на снегу. Изготовление зимних композиций (работа с природным и подручным материалом).

Раздел: *Весна, весна и всё ей радо...* Знакомство правилами выгонки раннецветущих растений, составление композиций. Практическая работа с природным материалом (изготовление картин и объёмных работ), правила хранения изделий.

Для занятий потребуются следующие **материалы и инструменты:** опилки, семена, солома, сухие ветки, сухоцветы, ножницы, клей, шило, канцелярский нож.

Занятие состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть включает краткие исторические сведения о развитии художественных промыслов, беседы о красоте вокруг нас.

Практическая часть направлена на закрепление практических навыков работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение задания, которое предстоит выполнить ребёнку, и развитие творческого отношения к работе.

Программа предусматривает концентрацию внимания на индивидуальности обучающегося, помогает развитию личности.

Формы занятий: наблюдение, рассказ, беседа, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка.

Цель: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребёнка, его творческих способностей посредством знакомства с разными

видами декоративно-прикладного искусства, природных явлений, интересных фактов в жизни животных и растений.

Задачи:

- расширить представление о возможностях предлагаемых техник;
- развить навыки владения инструментами и материалами;
- освоить простые технические приёмы;
- стимулировать самостоятельное творческое мышление;
- сформировать устойчивый интерес к определённым видам работы с природным материалом.

Этапы обучения

Расширенный этап.

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, продолжается совершенствование умений и навыков в работе с природным материалом.

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения учащийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества (работа с опилками, сухими семенами, соломой, составление композиций из цветов и сухоцветов);
- терминологию, основные характеристики материалов и их применение;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы ухода за работами и их хранение дома.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- принятие образа «добрый хранитель и защитник природы»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам по бережному отношению к природе;
- осознание ответственности за общее благополучие;

Метапредметные

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно – следственных связей;

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

- ставить вопросы;
- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;
- формировать собственное мнение и позицию;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Средства контроля

Формами педагогического контроля служат итоговые занятия один раз в полугодие, конкурсы, тесты, творческие задания, викторины, которые способствуют поддержанию интереса к работе. Результаты диагностики (нулевые, промежуточные, итоговые) заносятся в диагностические карты, оформляются в виде таблиц сводных данных.

Условия реализации программы

Помещение: учебный класс, зал для массовых мероприятий

Место экскурсий: в зависимости от темы заранее выбирается и проверяется педагогом;

Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран

Дидактическое оснащение занятий: сюжетные и предметные иллюстрации, раздаточный материал, кроссворды, карточки – задания, биологические задачи, анаграммы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов 1 год	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное Занятие	2	Устный опрос, викторины, тесты
2.	Очей очарованье	22	Устный опрос, викторины, тесты, загадки, творческие задания
3	Зима в природе	20	Устный опрос, викторины, тесты, загадки, творческие задания
4.	Весна, весна и все ей радо!	24	Устный опрос, викторины, тесты, загадки, творческие задания

5.	Итоговое занятие	4	викторина. тест
	ИТОГО:	72	

Учебный план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			теория	практика	
I.	Вводное занятие	2	2	-	
II.	Очей очарование	22	10	12	
2.1	Осенние изменения в природе	2	2	-	Устный опрос
2.2	Сбор природного материала для практических занятий	4	2	2	Викторина Устный опрос
2.3	Работа с берестой	4	2	2	Творческое задание
2.4	Экскурсия с целью наблюдения сезонных изменений	4		4	Устный опрос
2.5	Составление цветочных композиций	4	2	2	Творческое задание
2.6	Проект «Береста и творчество»	4	2	2	Выставка работ
III.	Зима в природе	20	8	12	
3.1.	Зимние явления в природе	4	2	2	Устный опрос
3.2.	Новогодние композиции	4	2	2	Творческое задание
3.3.	Жизнь зимующих птиц	4	2	2	Тематические карточки
3.4.	Экскурсия с целью наблюдения зимней природы	4		4	Устный опрос
3.5.	Проект «Сохраним ёлки»	4	2	2	Творческое задание

IV.	Весна, весна и все ей радо!	24	10	14	Выставка работ
4.1	Весенние изменения в природе	4	2	2	Творческое задание
4.2	Птицы весной. Проект.	4	2	2	Тематические загадки
4.3	Работа с природным материалом (солома)	4	2	2	Творческое задание
4.4	Работа с природным материалом (береста, семена, листья, ветки)	4	2	2	Творческое задание
4.5	Составление цветочных композиций	4	2	2	Творческое задание
4.6	Экскурсия с целью наблюдения весенних изменений	4		4	Тематические карточки
V.	Итоговые занятия	4	2	2	Устный опрос
	Всего:	72	30	42	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Ознакомление с целями, задачами, содержанием занятий первого года обучения. Область применения данных знаний и умений. Показ книг, картин, изделий декоративно-прикладного творчества.

Оборудование: книги, журналы, образцы поделок.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, показ.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по ТБ.

2. Очей очарование. Углубленное изучение изменений в природе, жизни животных и людей. Заготовка природного материала для практической работы. Составление осенних композиций.

Оборудование: природный материал, ножницы, клей.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по ТБ, схемы, иллюстрации

3. Зима в природе. Изучение сезонных изменений. Птицы зимой, следы на снегу. Изготовление зимних композиций (работа с природным и подручным материалом).

Оборудование: природный материал, ножницы, клей, шило.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, работа по карточкам, самостоятельная работа, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по ТБ, таблицы, схемы.

4. Весна, весна и всё ей радо... Знакомство правилами выгонки раннецветущих растений, составление композиций. Практическая работа с природным материалом (изготовление картин и объёмных работ), правила хранения изделий.

Оборудование: природный материал, ножницы, клей, шило; луковичные растения, цветочные горшки.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по ТБ, схемы, иллюстрации.

5. Итоговое занятие.

Проверка знаний первого года обучения. Область применения данных знаний и умений. Показ книг, картин, изделий декоративно-прикладного творчества.

Оборудование: книги, журналы, образцы поделок.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, показ.

Методическое обеспечение: план-конспект, тесты.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агеева И.Д. Весёлая биология на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 352 с.
2. Бен Сондер. Попугаи. Мир животных. - БЕЛФАКС.- Минск, 1997. – 73 с.
3. Бингхэм Дж., Чандлер Ф., Кларк Ф. и др. Большая книга знаний/Пер. с англ. Ю. В. Блажко, В.В. Лисецкой, А.В. Мухина, Е.А. Дорониной, Е.Г. Егоровой, Н.А. Калмазовой, С.В. Черняева, А.А. Сосновского, Т.Ю. Покидаевой, Е.В. Ясного.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. – 208 с.
4. Волкова О. О. Неведомы зверушки.- М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 128 с.
5. Внеклассные мероприятия в начальной школе: тематические занятия, утренники, композиции, экскурсии, КВН, беседы – обзоры /авт.-сост. С.А. Болотская и др. - Волгоград: Учитель, 2007.- 143 с.
6. Дмитриев Ю.И. Кто в лесу живёт и что в лесу растёт.- Смоленск: Русич, 2002. – 88 с. (Природа в картинках)
7. Ковалева Е. А. Весёлые игры на свежем воздухе для детей и их родителей - М.:ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом 21 век», 2006. – 189 с. – (серии «Учимся играючи». «Азбука развития»).
8. Кто, где и почему? Детская энциклопедия в вопросах и ответах. - Смоленск: Русич, 2004. – 544 с., ил.
9. Мир животных. Млекопитающие. – Минск: Миринда, Родиола – плюс, 2000. – 416 с. – (Детская энциклопедия в вопросах и ответах).
10. Экологическое воспитание в школе: Классные часы, игры, мероприятия /авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 139с.
11. Школа юного краеведа. 3 - 4 классы: Материалы к занятиям / авт. – сост. Е.А. Ляшенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. Бен Сондер. Попугаи. Мир животных. - БЕЛФАКС.- Минск, 1997. – 73 с.
2. Бингхэм Дж., Чандлер Ф., Кларк Ф. и др. Большая книга знаний/Пер. с англ. Ю. В. Блажко, В.В. Лисецкой, А.В. Мухина, Е.А. Дорониной, Е.Г. Егоровой, Н.А. Калмазовой, С.В. Черняева, А.А. Сосновского, Т.Ю. Покидаевой, Е.В. Ясного.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. – 208 с.
3. Волкова О. О. Неведомы зверушки.- М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 128 с.
4. Дмитриев Ю.И. Кто в лесу живёт и что в лесу растёт.- Смоленск: Русич, 2002. – 88 с. (Природа в картинках)
5. Кто, где и почему? Детская энциклопедия в вопросах и ответах. - Смоленск: Русич, 2004. – 544 с., ил.
6. Мир животных. Млекопитающие. – Минск: Миринда, Родиола – плюс, 2000. – 416 с. – (Детская энциклопедия в вопросах и ответах).