

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов Волоконовского района  
Белгородской области»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУ ДО «Станция юных  
натуралистов»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ МБУ ДО  
«Станция юных натуралистов»  
№ 48 от «31» августа 2022 г.  
натуралистов  
Волоконовского  
района  
Белгородской  
области  
Директор И.А.Карайман И.А.Карайман



**Индивидуальный образовательный маршрут  
дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы  
«Природа и фантазия»  
Семёнова Дарья**

Возраст ребёнка: 9-10 лет  
Год обучения - 1  
Уровень сложности программы: стартовый  
Срок реализации: 1 год

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Щепкина Ирина Евгеньевна

Волоконовка, 2022г.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» естественнонаучной направленности.

Автор-составитель программы: Щепкина Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов Волоконовского района Белгородской области»

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2022 год.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» рассмотрена на заседании методического совета от 30.08.2022 г., протокол № 1.  
Программа принята на заседании педагогического совета от 31.08.2022 г., Протокол № 1.

Председатель педагогического совета: Жар Карайман НА.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Красота спасет мир», - сказал когда-то Федор Михайлович Достоевский. Эти слова мы часто слышим, но понимаем по-разному. Красота не только в лицах, она и в том, что мы делаем. Увидеть эту красоту в засушенном листочке, в кривой веточке может не каждый.

По итогам собеседования, диагностики учащаяся Семёнова Дарья Владиславовна 24.02.2013 года рождения, переведена на индивидуальный вид более усложнённого обучения. Обучающаяся проявляет большой интерес, любознательность к изучению жизни флоры и фауны. Дарья обладает нестандартным творческим мышлением. Занятия построены так, что требуют внимания не только к практической деятельности, но и к осмыслению этой деятельности в прочной связи со всей деятельностью в человеческом обществе.

Темы занятий развивают эстетическое восприятие природы, творческие навыки, умение видеть красоту и пользу человеческого труда.

**Раздел:** *Очей очарование.* Углубленное изучение изменений в природе, жизни животных и людей. Заготовка природного материала для практической работы. Составление осенних композиций.

**Раздел:** *Зима в природе.* Изучение сезонных изменений. Птицы зимой, следы на снегу. Изготовление зимних композиций (работа с природным и подручным материалом).

**Раздел:** *Весна, весна и всё ей радо...* Знакомство правилами выгонки раннецветущих растений, составление композиций. Практическая работа с природным материалом (изготовление картин и объёмных работ), правила хранения изделий.

Для занятий потребуются следующие **материалы и инструменты:** опилки, семена, солома, сухие ветки, сухоцветы, ножницы, клей, шило, канцелярский нож.

Занятие состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть включает краткие исторические сведения о развитии художественных промыслов, беседы о красоте вокруг нас.

Практическая часть направлена на закрепление практических навыков работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение задания, которое предстоит выполнить ребёнку, и развитие творческого отношения к работе.

Программа предусматривает концентрацию внимания на индивидуальности обучающегося, помогает развитию личности.

**Формы занятий:** наблюдение, рассказ, беседа, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка.

**Цель:** создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребёнка, его творческих способностей посредством знакомства с разными

видами декоративно-прикладного искусства, природных явлений, интересных фактов в жизни животных и растений.

### **Задачи:**

- расширить представление о возможностях предлагаемых техник;
- развить навыки владения инструментами и материалами;
- освоить простые технические приёмы;
- стимулировать самостоятельное творческое мышление;
- сформировать устойчивый интерес к определённым видам работы с природным материалом.

### **Этапы обучения**

Расширенный этап.

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, продолжается совершенствование умений и навыков в работе с природным материалом.

### **Ожидаемый результат**

К концу первого года обучения учащийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного творчества (работа с опилками, сухими семенами, соломой, составление композиций из цветов и сухоцветов);
- терминологию, основные характеристики материалов и их применение;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы ухода за работами и их хранение дома.

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### Личностные

- принятие образа «добрый хранитель и защитник природы»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам по бережному отношению к природе;
- осознание ответственности за общее благополучие;

#### Метапредметные

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно – следственных связей;

#### Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

#### Коммуникативные

- ставить вопросы;
- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;
- формировать собственное мнение и позицию;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Средства контроля

Формами педагогического контроля служат итоговые занятия один раз в полугодие, конкурсы, тесты, творческие задания, викторины, которые способствуют поддержанию интереса к работе. Результаты диагностики (нулевые, промежуточные, итоговые) заносятся в диагностические карты, оформляются в виде таблиц сводных данных.

### Условия реализации программы

**Помещение:** учебный класс, зал для массовых мероприятий

**Место экскурсий:** в зависимости от темы заранее выбирается и проверяется педагогом;

**Техническое оснащение:** ноутбук, проектор, экран

**Дидактическое оснащение занятий:** сюжетные и предметные иллюстрации, раздаточный материал, кроссворды, карточки – задания, биологические задачи, анаграммы.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №  | Разделы программы                      | Количество часов<br>1 год | Форма аттестации/<br>контроля  |
|----|--|---------------------------|--|
| 1. | <b>Вводное<br/>Занятие</b>             | 2                         | Устный опрос,<br>викторины, тесты                                    |
| 2. | <b>Очей очарованье</b>                 | 22                        | Устный опрос,<br>викторины, тесты,<br>загадки, творческие<br>задания |
| 3  | <b>Зима в природе</b>                  | 20                        | Устный опрос,<br>викторины, тесты,<br>загадки, творческие<br>задания |
| 4. | <b>Весна, весна и все<br/>ей радо!</b> | 24                        | Устный опрос,<br>викторины, тесты,<br>загадки, творческие<br>задания |

|    |                         |           |                 |
|----|-------------------------|-----------|-----------------|
| 5. | <b>Итоговое занятие</b> | 4         | викторина. тест |
|    | <b>ИТОГО:</b>           | <b>72</b> |                 |

### Учебный план

| № п/п       | Название темы                                      | Всего часов | В том числе |           | Формы аттестации, контроля |
|-------------|--|-------------|-------------|-----------|----------------------------|
|             |  |             | теория      | практика  |                            |
| <b>I.</b>   | <b>Вводное занятие</b>                             | <b>2</b>    | <b>2</b>    | <b>-</b>  |                            |
| <b>II.</b>  | <b>Очей очарование</b>                             | <b>22</b>   | <b>10</b>   | <b>12</b> |                            |
| 2.1         | Осенние изменения в природе                        | 2           | 2           | -         | Устный опрос               |
| 2.2         | Сбор природного материала для практических занятий | 4           | 2           | 2         | Викторина<br>Устный опрос  |
| 2.3         | Работа с берестой                                  | 4           | 2           | 2         | Творческое задание         |
| 2.4         | Экскурсия с целью наблюдения сезонных изменений    | 4           |             | 4         | Устный опрос               |
| 2.5         | Составление цветочных композиций                   | 4           | 2           | 2         | Творческое задание         |
| 2.6         | Проект «Береста и творчество»                      | 4           | 2           | 2         | Выставка работ             |
| <b>III.</b> | <b>Зима в природе</b>                              | <b>20</b>   | <b>8</b>    | <b>12</b> |                            |
| 3.1.        | Зимние явления в природе                           | 4           | 2           | 2         | Устный опрос               |
| 3.2.        | Новогодние композиции                              | 4           | 2           | 2         | Творческое задание         |
| 3.3.        | Жизнь зимующих птиц                                | 4           | 2           | 2         | Тематические карточки      |
| 3.4.        | Экскурсия с целью наблюдения зимней природы        | 4           |             | 4         | Устный опрос               |
| 3.5.        | Проект «Сохраним ёлки»                             | 4           | 2           | 2         | Творческое задание         |

|            |  |           |           |           |                       |
|------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| <b>IV.</b> | <b>Весна, весна и все ей радо!</b>                             | <b>24</b> | <b>10</b> | 14        | Выставка работ        |
| 4.1        | Весенние изменения в природе                                   | 4         | 2         | 2         | Творческое задание    |
| 4.2        | Птицы весной. Проект.  | 4         | 2         | 2         | Тематические загадки  |
| 4.3        | Работа с природным материалом (солома)                         | 4         | 2         | 2         | Творческое задание    |
| 4.4        | Работа с природным материалом (береста, семена, листья, ветки) | 4         | 2         | 2         | Творческое задание    |
| 4.5        | Составление цветочных композиций                               | 4         | 2         | 2         | Творческое задание    |
| 4.6        | Экскурсия с целью наблюдения весенних изменений                | 4         |           | 4         | Тематические карточки |
| <b>V.</b>  | <b>Итоговые занятия</b>  | 4         | 2         | 2         | Устный опрос          |
|            | <b>Всего:</b>  | <b>72</b> | <b>30</b> | <b>42</b> |                       |

## Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Ознакомление с целями, задачами, содержанием занятий первого года обучения. Область применения данных знаний и умений. Показ книг, картин, изделий декоративно-прикладного творчества.

**Оборудование:** книги, журналы, образцы поделок.

**Формы проведения занятий:** рассказ, беседа, показ.

**Методическое обеспечение:** план-конспект, инструкции по ТБ.

**2. Очей очарование.** Углубленное изучение изменений в природе, жизни животных и людей. Заготовка природного материала для практической работы. Составление осенних композиций.

**Оборудование:** природный материал, ножницы, клей.

**Формы проведения занятий:** рассказ, беседа, практическая работа.

**Методическое обеспечение:** план-конспект, инструкции по ТБ, схемы, иллюстрации

**3. Зима в природе.** Изучение сезонных изменений. Птицы зимой, следы на снегу. Изготовление зимних композиций (работа с природным и подручным материалом).

**Оборудование:** природный материал, ножницы, клей, шило.

**Формы проведения занятий:** рассказ, беседа, работа по карточкам, самостоятельная работа, практическая работа.

**Методическое обеспечение:** план-конспект, инструкции по ТБ, таблицы, схемы.

**4. Весна, весна и всё ей радо...** Знакомство правилами выгонки раннецветущих растений, составление композиций. Практическая работа с природным материалом (изготовление картин и объёмных работ), правила хранения изделий.

**Оборудование:** природный материал, ножницы, клей, шило; луковичные растения, цветочные горшки.

**Формы проведения занятий:** рассказ, беседа, практическая работа.

**Методическое обеспечение:** план-конспект, инструкции по ТБ, схемы, иллюстрации.

### **5. Итоговое занятие.**

Проверка знаний первого года обучения. Область применения данных знаний и умений. Показ книг, картин, изделий декоративно-прикладного творчества.

**Оборудование:** книги, журналы, образцы поделок.

**Формы проведения занятий:** рассказ, беседа, показ.

**Методическое обеспечение:** план-конспект, тесты.



## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агеева И.Д. Весёлая биология на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 352 с.
2. Бен Сондер. Попугаи. Мир животных. - БЕЛФАКС.- Минск, 1997. – 73 с.
3. Бингхэм Дж., Чандлер Ф., Кларк Ф. и др. Большая книга знаний/Пер. с англ. Ю. В. Блажко, В.В. Лисецкой, А.В. Мухина, Е.А. Дорониной, Е.Г. Егоровой, Н.А. Калмазовой, С.В. Черняева, А.А. Сосновского, Т.Ю. Покидаевой, Е.В. Ясного.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. – 208 с.
4. Волкова О. О. Неведомы зверушки.- М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 128 с.
5. Внеклассные мероприятия в начальной школе: тематические занятия, утренники, композиции, экскурсии, КВН, беседы – обзоры /авт.-сост. С.А. Болотская и др. - Волгоград: Учитель, 2007.- 143 с.
6. Дмитриев Ю.И. Кто в лесу живёт и что в лесу растёт.- Смоленск: Русич, 2002. – 88 с. (Природа в картинках)
7. Ковалева Е. А. Весёлые игры на свежем воздухе для детей и их родителей - М.:ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом 21 век», 2006. – 189 с. – (серии «Учимся играючи». «Азбука развития»).
8. Кто, где и почему? Детская энциклопедия в вопросах и ответах. - Смоленск: Русич, 2004. – 544 с., ил.
9. Мир животных. Млекопитающие. – Минск: Миринда, Родиола – плюс, 2000. – 416 с. – ( Детская энциклопедия в вопросах и ответах).
10. Экологическое воспитание в школе: Классные часы, игры, мероприятия /авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 139с.
11. Школа юного краеведа. 3 - 4 классы: Материалы к занятиям / авт. – сост. Е.А. Ляшенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. Бен Сондер. Попугаи. Мир животных. - БЕЛФАКС.- Минск, 1997. – 73 с.
2. Бингхэм Дж., Чандлер Ф., Кларк Ф. и др. Большая книга знаний/Пер. с англ. Ю. В. Блажко, В.В. Лисецкой, А.В. Мухина, Е.А. Дорониной, Е.Г. Егоровой, Н.А. Калмазовой, С.В. Черняева, А.А. Сосновского, Т.Ю. Покидаевой, Е.В. Ясного.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. – 208 с.
3. Волкова О. О. Неведомы зверушки.- М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 128 с.
4. Дмитриев Ю.И. Кто в лесу живёт и что в лесу растёт.- Смоленск: Русич, 2002. – 88 с. (Природа в картинках)
5. Кто, где и почему? Детская энциклопедия в вопросах и ответах. - Смоленск: Русич, 2004. – 544 с., ил.
6. Мир животных. Млекопитающие. – Минск: Миринда, Родиола – плюс, 2000. – 416 с. – ( Детская энциклопедия в вопросах и ответах).