

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов Волоконовского района
Белгородской области»

**Сборник методических разработок к индивидуальному
образовательному маршруту «Чудеса из мусорной корзинки»**

Составила: Шенцева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Волоконовка
2024

Содержание

1. Вводное занятие.....	3
2. Методические разработки к разделу «Пластиковая фантазия»	3
3. Методические разработки к разделу «Картонный мир»	10
4. Методические разработки к разделу «Природная фантазия»	19
5. Методические разработки к разделу «Мастерская «Подручные средства. Идеи для подарков»»	27
6. Итоговое занятие	36

Вводное занятие

План занятия:

1. Знакомство с планом работы
2. Беседа о видах природного материала, его свойствах, техниках изготовления поделок из природного материала
3. Техника безопасности при работе с природным материалом
4. Правила поведения на практических занятиях

Методические разработки к разделу «Пластиковая фантазия»

Тема: «Знакомство с пластиком»

Цель: Знакомство с видами пластика.

Задачи: активизировать представление о конструировании из подручных материалов,
развивать навыки самостоятельной работы,
развивать у обучающихся стремление доводить начатое дело до конца, сделать нашу планету чистой.

Оборудование: ноутбук, презентация

Ход занятия:

1. Вводная часть

Приветствие. Я рада тебя видеть и хочу, улыбнувшись, подарить свое хорошее настроение.

2. Организационный момент

Итак, настроение у нас хорошее – будем начинать!

1. Сообщение темы и цели.

Сегодня мы поговорим о пластике.

2. Основная часть

Просмотр презентации «Все о пластике».

Пластик, а особенно пластиковые бутылки из-под сладкой воды, например, очень вредит природе. Пластиковые бутылки почти не разлагаются. И если срочно не придумать способы утилизации пластика, то планета покроется слоем бывших в употреблении бутылок, пакетов, одноразовых стаканчиков, и других изделий из пластика. Ну, а пока мы еще дети, мы можем внести свой небольшой вклад в спасение планеты от пластика, например, сделаем игрушки из пластиковых бутылок.

Физкультминутка

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

3. Закрепление материала

Тест

1. Большую часть мусора, загрязняющего Землю, составляют:

- а) пластмасса; +
- б) стекло;
- в) металл.

2. Какая отрасль промышленности во Франции считается самой активной и процветающей?

- а) Производство упаковочных материалов;
- б) переработка мусора; +
- в) производство автомобилей.

3. Прежде чем начать утилизацию отходов, их необходимо:

- а) рассортировать; +
- б) собрать в одном месте;
- в) раскрошить.

4. Для того чтобы переработать пластмассу, её необходимо:

- а) компостировать;
- б) сжечь при специальных условиях; +
- в) переплавить.

4. Домашнее задание. Подготовить сообщение о пластике.

5. Подведение итогов занятия.

Тема: Поделки из одноразовых стаканчиков «Цветочная фантазия»

Цель: знакомство с технологией изготовления цветов - ромашек из пластиковых стаканов.

Задачи:

- способствовать обогащению знаний детей об окружающем мире;
- развивать творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала, художественные способности, умение работать с различными материалами;
- воспитать чувство ответственности за своё поведение в природе.

Оборудование: поделка - образец, заготовки, пластиковые стаканчики, кисточки, клей, ноутбук, презентация.

Ход занятия:

1. Организационный момент

1. Загадывание загадки.
2. Художественное слово.
3. Экологическая сказка.

А начнём мы наше занятие с интересной сказки. Герой нашей сказки – Человек. Просто Человек.

Жил Человек на краю леса. На зверей охотился, рыбу ловил, свежим воздухом дышал. Чисто и красиво было вокруг.

Вот однажды пошёл Человек на рыбалку. И не узнал своего леса – было повсюду много мусора: бумаги, стекла, банок.

Пришёл Человек к реке. Долго сидел у воды, а рыба не клюёт.

Вдруг чувствует, что-то есть! Вытянул!

- Как ты думаешь, что вытянул Человек? А вытянул он консервную банку.

Вдохнул Человек, положил банку около себя. Опять закинул удочку.

- Как думаешь, что попало?

Во второй раз вытянул пакет с мусором.

Совсем грустно стало Человеку. И закинул он удочку в последний раз. Вдруг чувствует Человек, крючок кто-то в глубину тянет. Вытянул и глазам своим не поверил...

Смотрит Человек – перед ним Золотая Рыбка.

Говорит ему Рыбка: «Ты – Человек! значит, будешь требовать, чтобы я желания твои исполняла. Загадывай свои желания. А за это ты меня, как водится, отпустишь в реку».

– «Ладно, говорит Человек. Раз уж так заведено, исполни одно единственное желание. И я тебя отпущу».

- Как думаешь, какое желание попросил исполнить Человек?

«Сделай так, Золотая Рыбка, чтобы не попадались в реку вместо рыбы консервные банки».

И отвечает Золотая Рыбка:

- «Человек! Ты сам губишь природу. Сам попробуй исправить её».

- Как можно спасти природу? (Не надо мусорить, убирать мусор после себя на прогулке).

И понял Человек, что не нужно волшебной силы, чтобы очистить природу от мусора. Нужно только большое желание любить и беречь природу. Отпустил он Золотую Рыбку. Собрал весь мусор в ведро и больше никогда не бросал в лесу и детям своим наказал любить и беречь природу.

Вопросы:

- Чему учит нас эта сказка? (Аккуратности, трудолюбию, любить и беречь окружающую среду)

Как нужно вести себя в природе?

Каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, засоряя тем самым окружающую среду. И вряд ли задумываемся, да и мусор ли это? Может это материал для творчества, стоит просто посмотреть на него с другой стороны, немного фантазии, выдумки и в ваших руках расцветут настоящие цветы, которыми можно украсить класс, приусадебный участок, поставить в вазу, а также

можно изготовить много различных поделок. Например, ромашки (Показ презентации).

1. Основная часть занятия.

А теперь, вспомним правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

Техника безопасности

Не держать ножницы концами вверх.

Не оставлять ножницы в открытом виде.

Не допускать попадания клея в глаза.

После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

Физкультминутка

Вместе по лугу идем, (*Ходьба на месте*) Не спешим, не отстаем.

(*Потягивания — руки в стороны*) Вот выходим мы на луг

(*Наклониться и коснуться левой ступни*)

Тысяча цветов вокруг! (*Затем коснуться правой ступни*)

Вот ромашка, василек, Медуница, кашка — клевер.

Расстилается ковер

И направо, и налево. (*Повороты вправо — влево*)

Выполнение практической работы «Ромашки из пластиковых стаканчиков»:

1. Алгоритм выполнения работы.
2. Выполнение поделки.



3. Итог занятия. Рефлексия (проведение беседы с целью самооценки выполненной работы).

Тема: Поделки из пластиковых ложек. Изготовление картины «Тюльпаны»

Цель: знакомство с технологией изготовления картины из пластиковых ложек.

Задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать развитию творческих способностей обучающей;
- воспитывать любовь к красоте окружающей природы, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: пластиковые ложки, акриловые краски, кисточка, флористический скотч, проволока, ножницы, клеевой пистолет, картон, мешковина, СД диски, зеленая пластиковая бутылка, декоративный плинтус.

Ход занятия:

1. Организационный момент (беседа по технике безопасности).

Вводная часть:

Весна - прекрасная пора! Это время, когда оживает природа. Жителей и гостей приветствуют яркими красками тюльпаны - символы Волоконовского района, которые олицетворяют красоту, счастье, мужество, любовь. Именно они вдохновили на работу картины.

С приходом весны нас ждут увлекательные походы, поездки на дачу, пикники. От отдыха остаётся одноразовая пластиковая посуда: тарелки, вилки, ложки, бутылки и прочий бросовый материал. Не надо спешить всё это выбрасывать. Перед нами благодатный материал для изготовления поделок, самое время заняться творчеством.

Сегодня мы выполним картину «Тюльпаны» из вторичного материала – пластиковых ложек.

Основная часть занятия:

1. Знакомство с материалом, используемом в работе.
2. Знакомство с этапами работы.
3. Выполнение картины.

Физкультминутка.

Быстро встали, улыбнулись,
Выше-выше подтянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

4. Анализ выполненной работы.

5. Закрепление материала

Составь слово

ЕДМНУИАЦ

СЕПЖОКНИДН

Викторина «Легенды о цветах»

1. Так называли девочку из рассказа Носова о коротышках цветочного города, так называется раннецветущее растение, цветки которого бывают разного цвета: розового, синего, фиолетового (медуница)

2. Название растению дано в честь прекрасного юноши, о котором рассказывает древнегреческая легенда. Прекрасный золотисто-желтый цветок, который с первыми лучами солнца приходит на землю, и вся природа оживает. (адонис весенний)

3. По легенде, шафран возник из капель крови юноши Крока. Он состязался с богом Гермесом в метании диска, и Гермес случайно убил его. (крокус)

4. Красивый и удивительный цветок. Цветы собраны в нарядную кисточку. Занесен в Красную книгу. (хохлатка)

5. Латинское название этого цветка – «галактус» - происходит от греческих слов «гала» - молоко и «актус» - цветок. Древняя легенда гласит: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег и Еве было холодно. Тогда, чтобы как-то успокоить её и согреть, несколько снежинок превратились в цветы. Какие это цветы? (Подснежники)

6. По народному преданию, этот цветок возник из кусочков неба, упавших на Землю. Его латинское название «суилла», что в переводе означает «морской луг», наверное, потому что его цвет напоминает синеву моря. У многих народов существует поверье, что этот цветок исцеляет больных. Он считается символом веселого настроения. В наших краях он появляется одним из первых. Стебелек его тонкий и хрупкий, а сам цветок вызывает нежные и трогательные чувства. Как он называется? (Пролеска)

7. Из какого цветка появилась маленькая девочка Дюймовочка? (тюльпан).

6. Итог занятия:

Посмотри, какие получились яркие цветы, готовые дарить радость и позитивное настроение.



Композиция, сделанная своими руками может стать замечательным подарком, ведь ты вложила в нее частичку своей души! А выполнена она из бросового материала, который обрел вторую жизнь.

Рефлексия.

Педагог: Мне было очень приятно общаться на занятии. Тебе необходимо выразить своё мнение по поводу сегодняшнего занятия.

(Если понравилось занятие предлагается прикрепить на полянку красные цветы, если не очень – белые.)

Тема: Идеи для подарков. «Карандашница».

Цель: знакомство с разнообразием поделок из бросового материала.

Задачи:

- развивать воображение, фантазию, познавательный интерес;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: ноутбук, презентация, пластиковые баночки, ножницы, клей, джутовая нить, ножницы, клеевой пистолет, свеча, горох, бутылка зеленая.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Вводная часть. (Введение в тему занятия). Сегодня мы поработаем с необычным материалом, который называется бросовым. Почему он так называется? Потому что, данный материал мы обычно выкидываем. Например, съели йогурт, баночку выбросили. А ведь из него можно смастерить «карандашницу». И так же поступим с коробочками, флаконами из-под шампуней, крышками из-под бутылок и тому прочее. Мы ничего выкидывать не будем, так как эти предметы станут полезными и нужными.

3. Основная часть занятия:

- Знакомство с материалом, используемом в работе.
- Алгоритм выполнения поделки.
- Выполнение поделки.

Физкультминутка.

Одолела вас дремота,

Шевельнуться неохота?

Ну-ка делай со мною

Упражнение такое:

Вверх, вниз потянись,

Окончательно проснись. (Встали, руки через стороны вверх — потянулись.)

Руки вытянуть пошире. (Руки в стороны.)

Раз, два, три, четыре.

Наклониться - три, четыре — (Наклоны.)

И на месте поскакать. (Прыжки на месте.)

На носок, потом на пятку.

Все мы делаем зарядку. (Ходьба на месте.)

- Практическая работа.

А) Изготовление деталей:

- Произвольно обрезать прозрачной бутылке горлышко. Так же обрезать зеленую бутылку, вырезать из нее листья кукурузы.

- Нанести клей на прозрачную бутылку и обклеить семенами кукурузы.

В) Сборка «карандашницы»:

- Приклеить на дно зеленой бутылки бутылку, обклеенную кукурузой.
Поделка готова!)



4. Подведение итогов занятия. Провести самооценку своей работы.

Методические разработки к разделу «Картонный мир»

Тема: «Знакомство с видами бумаги»

Цель: знакомство с разновидностями, свойствами и качествами бумаги: (размокает, мнется, рвется, режется, плавает, гладкая, толстая, шероховатая, тонкая).

Задачи:

- познакомить обучающуюся с основными видами бумаги и их предназначениями, научить определять вид бумаги и выбирать подходящий материал для конкретной задачи;
- развивать память, мышление, внимание;
- воспитывать любовь к окружающему миру, интерес к исследовательской деятельности.

Материал: виды бумаги.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Вводная часть (Сегодня мы отправимся в мир бумаги и узнаем о свойстве бумаги и для чего нужна бумага человеку).

3. Основная часть занятия.

Знакомство с видами бумаги.

Из истории бумаги

До создания бумаги люди пользовались в качестве носителей информации различным материалом: Папирус - применяли в Египте ещё за 4000 лет до нашей эры, использовали обработанные стебли гигантского травянистого многолетнего растения. Пергамент изготавливали ремесленники Малой Азии с помощью сложнейшей технологии с использованием телячьей кожи. Он отличался большей прочностью, эластичностью и долговечностью. На Руси писали на бересте – берёзовой коре. Древняя история мира содержит примеры письма на глиняных

кирпичиках – плитках, деревянных табличках, покрытых воском, для написания на которых использовали палочки – «стили». Все изобретения, связанные с носителями информации, сохранялись в тайне, так как приносили доход своим производителям. Но самым строжайшим секретом, который долго не был разгадан, было изобретение технологического процесса изготовления бумаги китайцами.

Беседа «Виды бумаги» (демонстрация разновидностей бумаги).

Вопросы по теме:

- Это природный или рукотворный материал?
- Для чего используют бумагу?
- А всегда ли существовала бумага? Что использовали для письма раньше в древнем мире?
- Из чего в нынешнее время изготавливают бумагу?

Физкультминутка

Мы бумагой машем, машем,
Мы бумагу мнём, мнём, мнём,
Мы бумагу трём, трём, трём,
А сейчас её разгладим
А потом её порвём.

Практическая работа

Для того, чтобы правильно подобрать вид бумаги для изготовления какого-либо изделия, необходимо знать его свойства.

Сегодня мы проведем практическую работу с целью изучения свойств этого материала.

Образцы бумаги (писчая, газетная, рисовальная, картон), ножницы, ёмкость с водой, бумажные салфетки.

Практическая работа «Определение свойств бумаги»

1. Сравнение гладкости и шероховатости бумаги.
2. Определение мягкости и твердости бумаги.
3. Сравнение легкости разрыва и сгиба образцов бумаги.
4. Сравнение степени впитывания воды.

Вопросы по теме:

- О каких свойствах бумаги мы сегодня говорили?
- Из чего изготавливают бумагу?

4. Закрепление материала:

1. Тест – опрос:

Из чего делают бумагу?

из старых книг и газет

из древесины

из железа

Где впервые появилось бумага?

в Японии

в Китае

в России

Бумага- это:

материал

инструмент

приспособление

Какие свойства бумаги ты знаешь?

хорошо рвется

легко гладится

легко мнется

влажная бумага становится прочной

режется

хорошо впитывает воду

Какие виды бумаги ты знаешь?

картон

копировальная

писчая

газетная

толстая

упаковочная.

Сопротивление бумаги на разрыв – это:

прочность

надёжность

упругость.

2. Составление коллекции бумаги.



5. Итог занятия. Так как бумагу изготавливают из древесины, наши леса необходимо беречь, а для этого нужно не выбрасывать бумагу, старые тетради, журналы, газеты, а собирать их и сдавать в макулатуру.

Домашнее задание: собрать старые бумаги, газеты, тетради и принести их для сдачи макулатуры.

Тема: «Органайзер из коробки»

Цель: знакомство с изготовлением настольного органайзера из бросового материала.

Задачи:

- формировать умение использовать различные материалы;
- развивать мелкую моторику рук, внимание, образное мышление;
- воспитывать интерес к труду.

Оборудование: органайзер - образец, коробка, бумага для скрапбукинга, клей, презентация.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

(загадывание загадки, сообщение темы занятия)

Мой помощник на столе,

Он хранит, что нужно мне:

Скрепки, ластик, ручки тоже.

Он еще вращаться может.

С ним нигде не пропадешь,

Для занятий все найдешь. (Органайзер)

2. Основная часть занятия.

Тема нашего занятия: «Изготовление настольного органайзера».

Органайзер слово английское - переводится как «организатор». Это такой предмет, который помогает своему хозяину что-либо организовывать (свое время, свои дела, свою жизнь). Изначально, это небольшая книга, содержащая календарь, адресную книгу и блокнот, служащая для организации информации о личных контактах и событиях. С развитием информационных технологий книга стала заменяться сначала электронными органайзерами, затем карманными персональными компьютерами. Наш телефон, это тоже органайзер, в нем есть календарь, адресная книга, можно сделать заметку или поставить напоминание.

В одном из отделов можно хранить цветные карандаши, в другом ручки, в третьем линейки и ножницы. Если есть желание, то можно сделать еще одно отделение для ластиков, точилок, клея. Все зависит от вашей фантазии.

- Знакомство с видами органайзера (просмотр презентации).

3. Практическая часть.

А) Техника безопасности при работе с ножницами клеим.

Б) Алгоритм выполнения поделки.

Физкультминутка

Мы время даром не теряли,

Родной наш край оберегали,

В посёлке мусор собирали

В мастерскую приносили

И поделки мастерили.

В) Изготовление поделки.



Закрепление.

1. Что нового узнала на занятии?
2. Можно ли такой органайзер подарить друзьям и близким?
- 3. Подведение итогов занятия. Рефлексия.**

Тема: Чудесное превращение втулок. Поделка «Жираф».

Цель: знакомство с техникой изготовления поделок из бумажных втулок.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности;
- развивать фантазию, образное мышление, творческие способности;
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус, интерес к работе, усидчивость, любовь и бережное отношение к природе и ответственность за чистоту на планете.

Оборудование: втулки, фетр цветной, глазки, ножницы, клеевой пистолет, карандаш, маркер черный, линейка.

Ход занятия:

1. Организационный момент

(Рубрика «В мире занимательных фактов»)

2. Основная часть занятия.

- Знакомство с материалами, используемыми в работе.
- Правила техники безопасности при работе с ножницами.

3. Алгоритм работы

- Отмеряем фетр по длине втулки и отрезаем.
- Обклеиваем втулку.
- Обводим по шаблонам все детали.
- Вырезаем детали.

4. Физкультминутка.

Мы ладонь к глазам приставим, (Ноги на ширине плеч.)

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо, (Повороты туловища влево-вправо.)

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И - направо!

И еще

Через левое плечо хватит.

Выдохнуть, вдохнуть.

- Делаем черным маркером прорисовку по краю всех деталей и рисуем мордочку.

- Приклеиваем рожки, ушки, мордочку к голове.

- Приклеиваем ручки.

- Вставляем и приклеиваем голову.

- Приклеиваем глазки.

- Выкраиваем круги разного размера: два зеленых из фетра, а средний из плотного картона.

- Склеиваем круги между собой картонным кругом в середине и получаем основу-травку.

- Приклеиваем поделку к основе.

- Изготавливаем ножки.

- Приклеиваем ножки к туловищу.

- Украшаем бантом.



5. Подведение итогов занятия.

Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране». Человек издавна восхищался твореньями, которые создала матушка

природа: удивительными растениями и животными. Мы должны помнить об этом, поддерживать чистоту на планете!

Тема»: Поделки из яичных лотков «Розы»

Цель: Знакомство с техникой изготовления цветов из бросового материала.

Задачи:

- развивать творческие способности, фантазию;
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус, интерес при работе со вторичным материалом, любовь и бережное отношение к природе родного края.

Ход занятия:

1. Введение в тему.

Яичные лотки – один из самых доступных материалов для рукоделия. Цветы создают настроение в ненастный день, украшают интерьер и становятся незаменимым подарком. Сегодня мы научимся делать красивые розы из яичных коробок своими руками.

Послушай легенду о розах.

Легенда о розах

Розы - сестры зари, они раскрываются в первых рассветных лучах, в них - печаль и радость, в них - светлая грусть, в них улыбка ребенка, в них - вера, надежда, любовь. О розе - царице всех цветов - есть много легенд. И вот одна из них.

Святой Николай в пургу и трескучий мороз решил отнести хлеб беднякам. Но игумен запретил ему это делать. В этот же миг случилось чудо - хлеб превратился в розы как знак того, что святой затеял богоугодное дело.

2. Основная часть занятия.

- Материалы и инструменты для работы.
- Повторение техники безопасности при работе с клеем, ножницами:
- Обсуждение этапов работы:
 - а) подготовить рабочее место;
 - б) рассматривание образца;
 - в) последовательность выполнения работы;



4. подготовка материала.

5. самостоятельная работа обучающейся.

Физкультминутка.

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз - хлопок и вверх - хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем - будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой).

Крутим - вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

2. Закрепление материала.

3. Вопрос – ответ:

- Можно ли заворачивать бутерброд в гляцевую бумагу с цветным рисунком? (Нет, так как краски могут содержать соли свинца, кадмия, других тяжелых металлов, а также вредные органические соединения).

4. Итог занятия. Рефлексия.

Обучающаяся дает оценку своей работе, используя цветные сигнальные карточки. Желтый - высокая оценка, зеленый - небольшие замечания. Красный - своей работой не доволен.

Тема: Идеи для подарков. Подарочная коробочка.

Цель: углубление знаний обучающейся о свойствах бумаги, изготовление подарочной коробочки из бумаги.

Задачи:

- развивать пространственное конструктивное мышление, аналитические способности, творческое воображение, аккуратность, умение бережно и экономно использовать бумагу, подбирать и сочетать элементы декора;

- воспитывать интерес к изготовлению поделки, самостоятельность, целеустремленность в работе, терпение, умение доводить начатое дело до конца, любовь к природе, бережное отношение к бумаге.

Оборудование: подарочная коробочка – образец, презентация, картон, бумажные заготовки, шаблоны, линейка, карандаш, клеевой пистолет, ножницы, фоамиран, элементы декора.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

(Подготовка материала. Рубрика «А знаете ли вы?»)

Если вторично переработать тонну бумаги, можно сэкономить 17 взрослых деревьев, 26 тысяч литров воды, три кубометра плодородной земли, 240 литров горючего, 4000 киловатт-часов электричества. Только этой электроэнергии достаточно, чтобы в течение года питать среднюю семью.

2. Повторение материала.

Виды бумаги: альбомная, газетная, офисная, тетрадная, салфетная, обойная.

Бумага – это материал в виде листа, состоящий из размолотых, переплетённых между собой растительных волокон.

Картон – это многослойная бумага. Чем отличаются? (по кружкам на ощупь).

Свойства бумаги: прочная, непрочная, плотная, мягкая.

Способы обработки: складывание, вырезание, разрывание, сминание, скручивание, склеивание.

– Откуда произошла бумага?

– Как называется искусство складывания фигурок и изделий из бумаги?

«Когда-то очень-очень давно жил-был лист бумаги. Сделали его вручную китайские мастера, которые никому не рассказывали о секретах его изготовления. Потом бумага из Китая перебралась в Японию, где из небольших квадратных кусочков стали складывать самые разные фигурки: бабочек, журавликов, цветы, коробочки... Люди соревновались друг с другом, придумывали все новые фигурки. Так складывание бумаги превратилось в искусство и стало называться одним словом - оригами.

3. Основная часть.

Педагог: Все мы любим получать подарки, а еще лучше их дарить. Всегда приятно получить красиво упакованный подарок. Считается, что традиция заворачивать дары в красивые свертки принадлежит итальянцам. В старину подарочная упаковка имела не совсем привычную для нас обертку. Для праздничной упаковки использовалось золото, серебро и даже сахар, в те времена считавшийся настоящей драгоценностью.

- Просмотр презентации (образцы упаковок).

- Выбор коробочки для выполнения практической работы.

- Рассматривание материала, используемого в работе.

Техника безопасности (Повторить правила работы с ножницами, клеевым пистолетом).

- Изготовление поделки по образцу.

Физкультминутка

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз — наклон и два — наклон,

Зашумел листовою клен. (Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)

- Украшение коробочки. (При украшении подарочной коробочки помни о техники безопасности. Все действия нужно выполнять аккуратно, от этого зависит конечный результат.)

- Анализ поделки.



4. Закрепление материала (Дидактическая игра «Определи на ощупь», «Из какой бумаги сделано?»).

5. Подведение итогов занятия.

Мы знаем, что очень большим количеством бумаги пользуемся в жизни, что без бумаги очень трудно обходится человеку. И чтобы не рубить понапрасну деревья в лесу, нам нужно бережнее относиться к бумаге. Экономнее использовать ее в нашем быту: прочитанные книги и журналы не выбрасывать, а сдавать их в макулатуру, где бумага приобретет вторую жизнь.

**Методические разработки к разделу
«Природная фантазия»**

Тема: Панно «Ромашковое поле»

Цель: знакомство с техникой изготовления панно из палочек от мороженого.

Задачи:

- развивать навык работы с бросовым и вторичным материалом, усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитывать познавательный интерес, любовь и бережное отношение к окружающей природе.

Оборудование: план-конспект, шаблоны, презентация, палочки от мороженого, фоамиран, клей, ножницы.

Ход занятия:

1. Введение в тему.

Употребив вкусное эскимо, почти никто не задумывается о том, что деревянной палочке можно дать вторую жизнь. Простая неприглядная вещь служит подручным материалом, позволяя создавать оригинальные поделки и предметы декора, достойные восхищения.

- Материалы и инструменты для работы
- Обсуждение этапов работы.
- Рассматривание образца.
- Рассказ педагога о последовательности выполнения работы.
- Последовательность выполнения работы.

А) Из палочек от мороженого склеиваем основу для панно.

Б) Делаем лепестки и листочки из фоамирана, отрезая полоски длиною 4-5см и шириною 2-3см. Ножницами придаем полоскам нужную форму, подкручивая пальцами кончики.

В) Делаем серединки цветка.

Г) Собираем панно, оформляя все детали в одну композицию.

- Подготовка, обработка материала.
- Самостоятельная работа обучающейся.
- Анализ готовой поделки



Физкультминутка.

Жёлтые глазки (показать 2 круга соединёнными пальцами),

Белые реснички ("Моргать" пальцами),

Подлетают бабочки (руки накрест перед собой, машет, как крылья),

Прилетают птички (махи руками, как крыльями),

Бегут Андрюшки, бегут Наташки (бег на месте)

Сказать "Привет!" (махи над головой)

Цветку ромашке (руки к груди и развести в стороны)

Закрепление материала.

1. Поразмыслим не спеша:

- Что такое бросовый материал?
- Где его используют?

Подведение итогов занятия. Вот таким оригинальным панно можно украсить комнату или подарить в качестве подарка своим друзьям. А еще дать вторую жизнь вещам и освободить нашу планету от мусора! Желаю творческого вдохновения! Давай проведем самооценку нашей работы. Все ли у нас получилось?

Тема: Аппликация из срезов веток «Сова».

Цель: Знакомство со способами выполнения аппликации из срезов веток.

Задачи:

- развивать навык работы с различными материалами, усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитывать любовь и ответственное отношение к окружающей природе.

Оборудование: Ноутбук, презентация, план-конспект, шаблоны, срезы веток, клей, ножницы.

Ход занятия:

Введение в тему.

Глаза - словно блюдца, таинственный вид.

Вот- филин на ветке еловой сидит.

Глядит, не мигая, ушастый мудрец

И ждет: может мышь пробежит наконец.

Совсем не пугает его темнота.

Ах, как этот филин похож на кота!

Я предлагаю посмотреть небольшое видео, где нам расскажут про нашего сегодняшнего героя. Будь внимательна, я задам после видео вопросы.

Беседа «Сова – хищная и мудрая птица».

Вопросы:

-Какой в народе считают сову? (очень умной, мудрой, хищной)

-Как живут совы? (по одиночке)

-Какой образ жизни ведут совы? (ночной)

-Как летают совы? (бесшумно)

Предлагаю посмотреть мастер - класс по изготовлению аппликации из срезов веток. (В своей работе мы используем только ветки засохших деревьев!)

Алгоритм работы:

- Подготовка материалов и инструментов для работы

- Обсуждение этапов работы.

- Рассматривание образца.

- Рассказ педагога о последовательности выполнения работы.

- Самостоятельная работа обучающейся.

- Выставка готовой работы.

Физкультминутка.

В лесу темно,

Все спят давно.

(Изображает спящую сову.)

Все птицы спят...

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

(Делает взмахи руками.)

Совушка - сова,

Большая голова.

На суку сидит,

Головой вертит.

(Изобразить большой круг руками. Присесть, сделать повороты головой вправо, влево.)

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Наша работа готова. Я предлагаю тебе, показать, что получилось. На доске у нас большое дерево. На нем тоже три ветки. Посели свою сову на нужную ветку. Если ты довольна своей работой, приклей сову на самую

верхнюю ветку, если считаешь, что не все получилось, на среднюю веточку, а если не довольна работой – на нижнюю ветку.



Тема: Работа с корой деревьев. Полевые цветы

Цель: знакомство с видами работ из бересты, технологией изготовления поделок.

Задачи:

- развивать навыки самостоятельной работы, память, мышление, внимание обучающихся, эмоционально-эстетическую отзывчивость к красоте осенней природы;

- воспитывать любовь к окружающему миру.

Оборудование: ноутбук, презентация, ножницы, клеевой пистолет, береста, плотный картон, ткань для фона.

Ход занятия

1. Организационный момент

Сегодня на занятии мы будем делать картину из бересты.

Рассказ «Из истории берестяного промысла».

В изготовлении изделий из бересты есть какая-то магическая притягательность. Этот экологически чистый природный материал будто имеет колдовскую силу, и тот, кто однажды пробовал сплести берестяные ленточки, становится страстным поклонником этого вида художественного ремесла. В крестьянских семьях приемы традиционного плетения передавались из рук в руки, от старших - к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время в условиях городской жизни такая преемственность прервалась. Берестяной промысел нельзя назвать исконно русским: бересту для изготовления различных изделий использовали все народы, на земле которых росла красавица береза. Но именно русский мастер одухотворил это ремесло настолько, что берестяные изделия превратились в подлинные произведения искусства.

2. Знакомство с видами работ из бересты.

Демонстрация изделий из бересты (просмотр презентации).

3. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

4. Алгоритм работы

- нарисовать эскиз;
- подготовить материал, вырезать необходимые элементы;
- изготовить картину.

5. Физкультминутка

Синие звезды упали с небес.
Смотрит на них зачарованно лес,
Ветер тихонько над ними кружит,
Смотрит на синие звезды во ржи,
Нежно качает волну васильков,
Синих, как звезды, волшебных цветков.

- Повторить алгоритм.

6. Практическая работа.

- Выставка и анализ поделки.

7. Итог занятия. Рефлексия (провести самооценку работы).



Тема: Панно на мешковине. Мелодия засушенных цветов

Цель: знакомство с различными видами работы из засушенных растений.

Задачи:

- способствовать навыкам развития самостоятельной работы;
- развивать память, мышление, внимание обучающейся, эмоционально-эстетическую отзывчивость к красоте родной природы;
- воспитывать любовь к окружающему миру.

Оборудование: сухоцветы, мешковина, плотный картон, клеевой пистолет, ножницы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Сегодня на нашем занятии мы станем флористами. За тебя будет рисовать природа. Каждый цветок, каждый листик – готовое произведение. Твое дело – увидеть и суметь показать эту красоту.

Изучим приемы и способы составления композиций из сухоцветов и изготовим панно.

2. Теоретическая часть занятия.

Сведения об истории появления и развития флористики.

Издавна с целью изучения многообразия полезных и красивых растений их собирали, засушивали и сохраняли закрепленными на гербарных листах. Они использовались в оформлении интерьера, а также служили хорошим подарком для родственников и друзей.

Основные термины и приемы.

Композиция – это соединение или объединение различных элементов изображения в одно художественное целое, единое по форме и содержанию.

Флористика - разновидность декоративно-прикладного искусства, создание букетов, композиций панно, коллажей и других произведений из различных природных материалов (цветов, листьев, ягод, плодов, орехов, семян), которые могут быть живыми, засушенными или искусственными.

3. Практическая часть занятия

- подготовить основу для панно
- создать композицию из сухоцветов.

4. Физкультминутка.

На полянку мы идем, а вокруг так хорошо!

Птицы весело поют, солнце светит ярко.

Свежий ветер пролетел, заиграл листвою.

Цветов прекрасных лепестки мы разглядим с тобою.

Если утро на рассвете солнцем тронет лепестки,

Их прекрасные соцветья приоткроют лепестки.

А как только ночь спустилась черным бархатным ковром,

Лепестки окутал он, нежной дремой долгий сон.

5. Итог занятия. Выставка работы обучающейся.



Тема: «Фантазия природы. Поделки из семян»

Цель: совершенствование навыков изготовления панно из различных видов семян.

Задачи:

- обобщить и закрепить полученные знания о семенах;
- развивать мелкую моторику рук, внимательность, навыки работы с клеем, эстетический вкус;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к прикладному творчеству.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Сегодня, мы будем делать интересное панно, а вот из чего, узнаешь, когда отгадаешь мои загадки. Я буду загадывать загадку, а ты называть и показывать баночку с семенами, о которых идёт речь.

Посадили зёрнышко,
Вырастили солнышко.
Это солнышко сорвём,
Много зёрен соберем. (СЕМЕНА ПОДСОЛНУХА)
Он большой, как мяч футбольный.
Если зрелый – все довольны. (АРБУЗ)
Кто, покинув огород,
Возит маленький народ.
Да, совсем привыкла
Быть каретой ... (ТЫКВА)
Он зелёный, круглый, гладкий,
Им стреляют из рогатки.
Супчик из него не плох.
Угадали все ... (ГОРОХ)
Кто тут самый музыкальный,
У кого слух идеальный?
Ноты до, ре, ми, фа, со, ля, соль
Знает каждая ... (ФАСОЛЬ)
Ох, Ох, Ох. Мы, конечно, не горох.
Мы куда важнее, краше и крупнее.
Но признаемся мы честно:
Нам в своих домишках тесно.
Также как горошинам – ничего хорошего.
С ними мы одной судьбы
Называемся ... (БОБЫ)

Основная часть занятия.

- Знакомство с видами работы из семян.
- Правила техники безопасности при работе с ножницами.
- Алгоритм работы

1. Раздача необходимых материалов (семена растений, шаблоны, канцелярские принадлежности).
2. Выполнение творческой работы на выбор обучающейся.

Физкультминутка.

Во дворе растёт подсолнух,
Утром тянется он к солнцу. (*Встает на одну ногу и тянет руки вверх.*)
Рядом с ним второй, похожий,
К солнцу тянется он тоже. (*Встает на другую ногу и снова тянет руки вверх.*)
Вертим ручками по кругу.
Не задень случайно друга!
Несколько кругов вперёд,

А потом наоборот. *(Вращение прямых рук вперед и назад.)*
Руки в спину упираем,
Поясницу прогибаем.
А теперь давай, дружок,
Посмотри на потолок. *(Поставить ладони сзади на пояс, медленный прогиб назад.)*
Отдохнули мы чудесно,
И пора за парты сесть нам. *(Садится за парту.)*

Интересные факты о семенах

- Распространение с помощью животных: Некоторые семена, например, семена ягод, используют животных для распространения, проходя через их пищеварительную систему неповрежденными.

- Некоторые семена могут ожидать своего времени для прорастания в течение десятилетий или даже столетий.

- Кофейные зерна - это семена: Что мы называем "кофейными зернами", на самом деле являются семенами плодов кофейного дерева.

Итог занятия.

Педагог: Ты на «отлично» справилась со своей задачей. Мне было очень приятно с тобой работать.

Такое панно не только украсит интерьер, но и сможет стать приятным подарком для близких людей. Удивляй и радуй своих близких и получай от этого удовольствие.

- И по традиции закончим занятие мини-выставкой.



Методические разработки к разделу «Мастерская «Подручные средства. Идеи для подарков»»

Тема: «Поделки из джутовой нити. Корзинка»

Цель: овладеть приемами плетения объёмного изделия (корзиночка) в технике «Джутовая филигрань».

Задачи:

- формировать практические навыки при выполнении работы, умение правильно выбирать и использовать материалы и инструменты;
- развивать потребность к саморазвитию, мотивации устойчивого интереса к занятиям декоративно – прикладным искусством, воображение, внимание, память;
- воспитывать аккуратность, ответственность за свою деятельность, любовь и ответственное отношение к окружающей природе.

Форма проведения: мастер-класс.

Оборудование: таблица с иллюстрациями поэтапного выполнения корзинки из джута; образец изделия, заготовки деталей: шпагат джутовый; стаканчик из картона 200мл; скотч двухсторонний; тесьма; проволока; ножницы; линейка, карандаш, клей - карандаш; клеевой пистолет.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Рубрика: «В мире занимательных фактов»

Джут - прядильное растение, производство волокна которого занимает одно из первых мест в мире среди натуральных волокон после хлопка. Джутовый материал не редко используется в творчестве и рукоделии не только как дополнительный декор. Из прочной и относительно гладкой веревки разного диаметра или джутовых канатов можно создавать действительно красивые и эффектные поделки, для чего применяются следующие техники: обмотка формы, плетение, вязание крючком, макраме, джутовая филигрань. (Показ изделий из джута)

2. Тема занятия.

Постановка проблемы.

А сейчас послушай загадку. Если ты ее разгадаешь, то узнаешь, что мы будем сегодня делать.

Она удобна и легка,
Ее название недлинно,
В хозяйстве служит нам века,
Есть в слове этом имя Зина.
С ней можно по грибы ходить,
А можно ягоды собрать,
Ее не тяжело носить,
И очень запросто сломать!
Из прутьев, лыка их плетут,

Скажи, как ее зовут? (корзинка)

- Сегодня научимся делать корзинку из джутового шпагата.

Твоему вниманию предлагаю образец готовой корзинки, их пошаговое выполнение.

Перед началом работы повторим правила безопасной работы.

Правила безопасной работы с ножницами

- Работать ножницами только на своем рабочем месте.

- Следить за движением лезвий во время работы.

- Ножницы размещать кольцами к себе, подавать ножницы кольцами вперед.

- Использовать ножницы по назначению.

Пошаговое изготовление корзинки.

- У основания стаканчика отмечаем точки через 2 см, проводим вертикальные линии, делим на 9 частей.

- Обматываем основание джутом.

- Плетем корзинку, прижимая стаканчик.

- Переворачиваем, продолжаем плести, формируя корзинку.

- Оформляем тесьмой, цветами, бусинами.

Для ручки оплетаем проволоку, или плетем косу из джута.

Физкультминутка.

Мы корзинки заплетали,

Наши пальчики устали,

Мы немного отдохнем

И опять плести начнем.

Выставка готовой поделки.

Итог занятия. Рефлексия.

Посмотри, какая красивая корзинка получились! Я думаю, что твой подарок очень понравится тому, кому ты его подаришь? А главное она сделана из вторичного и бросового материала.

На этом наш мастер-класс закончен. Желаю вдохновения и творческих успехов!



Тема: Ваза «Вдохновение»

Цель: углубление у обучающейся знаний о рациональном практическом использовании вторичного сырья в быту.

Задачи:

- развивать творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала для изготовления поделок.

- воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение в природе.

Оборудование: ноутбук, презентация, ножницы, карандаш, клей, пуговицы, шпагат (нитки), тесьма, кружево, пластиковые бутылки.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Организация внимания:

"Поговорим? - О чём?"

О всяком и о прочем.

О том, что хорошо и хорошо не очень.

Чего-то знаю я, а что-то вам известно.

Поговорим? - Поговорим!

Нам будет интересно!"

2. Актуализация знаний. Сообщение темы занятия.

Послушай, что может произойти с нашей планетой, если мы будем бросать мусор.

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки,

Быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро

Могут вырасти у нас мусорные горы

Но когда летать начнут в школу на ракете

Пострашней произойдут беды на планете.

Как пойдут швырять вверху в космос из ракеты

Банки, склянки, шелуху, рваные пакеты.

Вот тогда не полетят в Новый Год снежинки

А посыплется как град, старые ботинки

А когда дожди пойдут из пустых бутылок

На прогулку не ходи: береги затылок!

Что же вырастет в саду или в огороде

Как пойдёт круговорот мусора в природе

И хотя мы в школьный класс не летим на ракете

Лучше мусорить сейчас отвыкайте дети!

(Стихотворение Усачёва)

Хотела ли ты жить на такой планете? Никому не хотелось бы жить на такой планете. Поэтому не надо разбрасывать мусор. Ведь брошенная бумага, будет лежать более 2-х лет, консервная банка - 30 лет, полиэтиленовый пакет более 200 лет, а стекло 1000 лет.

Тема нашего занятия «Использование вторичного сырья в быту. Изготовление вазы из пластиковой бутылки»

Проблема бытовых отходов актуальна не только в нашей стране, но и во всём мире, ведь она связана с состоянием окружающей среды на всём земном шаре.

Новое - хорошо переделанное старое. Вторичное использование предметов быта - редкость в наше время, потому и задыхаемся от мусора.

Актуальная проблема сегодняшнего дня - решение утилизации бытовых отходов.

Ведь в каждом доме найдутся добротные, но устаревшие вещи. Кто-то их хранит годами, а кто-то безжалостно выбрасывает.

Сегодня из старых вещей изготовим новые вещи. Так как переделка – это занятие творческое, увлекательное.

3. Практическая работа

1) Повторение техники безопасности.

2) Выполнение практической работы (изготовление вазы для цветов из пластиковых бутылок и декорирование)

Физкультминутка

Каждый бутончик

Каждый бутончик (*Ладони соединить и руки поднять вверх над головой, держать осанку.*)

Склониться бы рад

Влево и вправо, (*Наклоны влево-вправо, руки за голову.*)

Вперед и назад. (*Наклоны вперед-назад.*)

От ветра и зноя (*Круговое движение туловищем вправо, руки за головой.*)

Бутончики эти (*Круговое движение туловищем влево, руки за головой.*)

Спрятались живо

В цветочном букете. (*Руки вниз, держать осанку.*)

3) Просмотр, оценка и анализ выполненной работы.

Посмотри на свою работу, какой она получилась?

Какие качества тебе потребовались?

Какую пользу приноси, делая поделки и вторичного материала.

4. Итог занятия.

Ангелина, ты была сегодня активная, внимательная и сообразительная. Спасибо тебе за хорошую работу.

5. Домашнее задание

Придумать рекламу своего изделия.

Рефлексия.

1. Сегодня на занятии я узнала...

2. Мне было интересно...

3. Мне было трудно...

4. Я поняла, что....

5. У меня получилось...

6. Мне захотелось...



Тема: «Мешковина в интерьере. Кашпо из мешковины»

Цель: Формирование творческих способностей обучающейся, через изготовление поделок из вторичного и бросового материала: декорированию цветочного кашпо мешковиной.

Задачи:

- научить декорировать мешковиной подлежащие утилизации кашпо;
- способствовать развитию эстетического вкуса, усидчивости, фантазии, креативного мышления;
- воспитывать любовь к окружающей природе.

Оборудование и материалы: мешковина, старое кашпо, ножницы, маркер, клей ПВА, клеевой пистолет, линейка, образцы готовых изделий.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Вмешательство человека в жизнь природы нельзя остановить. Но всем нам надо стремиться к тому, чтобы не причинять ей вред. Материал, подлежащий утилизации можно использовать, подарив ему вторую жизнь. Этим мы не только сделаем красивую работу, но и меньше выбросим мусора.

Цветы служат прекрасным украшением любого помещения. Поэтому немало важно, чтобы цветочные кашпо вносили свою нотку красоты в интерьер комнаты. Способов для украшения цветочных кашпо очень много. Сегодня я представлю вам один из таких – декорирование цветочных кашпо мешковиной, которая гармонично смотрится как в современном интерьере, так и в этно-стиле.

Знакомство с терминами:

Декор (*фр.*, от *лат.* «украшать») – система украшения изделия или сооружения (фасада, интерьера).

Декорирование по сути — это нанесение какого-либо украшения на поверхность, придавая вещи или предмету законченный вид и свои уникальные, присущие только ему, отличительные особенности.

2. Основная часть занятия.

Последовательность выполнения работы.

1. Для начала надо задекорировать само кашпо мешковиной. Для этого измерь размер ёмкости, а затем вырежи из мешковины соответствующий кусок. Не забудь с каждой стороны оставить примерно 2 см на припуски.

На верхнюю часть ёмкости нанеси небольшое количество горячего клея. Хорошо прижми получившийся лоскут к горшку, не забывая о припусках.

Свободную часть материала загни внутрь края изделия и также зафиксируй с помощью клея.

2. Затем приклей мешковину к нижней части ёмкости, фиксируя материал на стыках. Складки, которые образовались в процессе работы, следует загнуть ко дну. Заверни оставленные припуски и приклей их ко дну изделия.



Теперь можно нашу ёмкость отставить в сторону и начинаем готовить элементы декора.

3. Физкультминутка

Раз –два-три выросли цветы (*сидит на корточках, встает*)

К солнцу потянулись высоко: (*тянется на носочках*)

Стало им приятно и тепло! (*смотрит вверх*) Ветерок пролетал, стebelёк качал (*раскачивает руками влево - вправо над головой*)

Влево качнулись - низко прогнулись. (*наклоняется влево*)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (*наклоняется вправо*)

Ветерок убегай!

Ты цветочки не сломай! (*приседает*)

3. Нарезь из мешковины ленты равной длины, ширина их должна быть 4 см. Размер лент зависит от размера вашего кашпо. Они могут быть уже или шире. Каждую полоску необходимо согнуть ровно посередине и прогладить.

4. Полоски с одной стороны промазываем клеем ПВА. Если клей густой его можно чуть-чуть разбавить водой.



5. На сгиб полоски нанеси клей, а после приклей на вое усмотрение. Всё зависит от фантазии, к примеру, можно сформировать разнообразные волны, розы и завитки.



Цветочные кашпо, декорированное мешковиной, практически сразу готово к использованию.

- 1. Домашнее задание.** Поместить цветочный горшок с живым цветком в кашпо, сделать фотографию.
- 2. Итог занятия.**

Педагог:

Благодаря этому способу цветочные кашпо, которые выглядят не эстетично и подлежат утилизации приобретут вторую жизнь, а ваши цветочные растения будут оформлены в едином стиле.

Тема «Новинки из мусорной корзинки»

Форма проведения занятия: мастер – класс.

Цель: формирование творческих способностей обучающейся, через изготовление поделок из вторичного и бросового материала.

Задачи:

Образовательные:

Научить обучающуюся находить полезное применение бытовому мусору после его первичного использования, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок;

Учить работать со вторичным и бросовым материалом;

Развивающие:

Способствовать формированию знаний о нормах и правилах поведения в природе, вырабатывать потребность в общении с природой.

Развивать творческое воображение и фантазию при использовании вторичного и бросового материала для изготовления поделок.

Развивать творческое воображение и фантазию при использовании вторичного и бросового материала для изготовления поделок.

Воспитывающие:

Воспитывать у обучающейся чувство ответственности за поведение в природе.

Оборудование: колечки от пластиковых бутылок, хомуты – стяжки, ножницы, образец.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня у нас не просто творческое занятие, а еще и полезное. Мы будем создавать поделку из вторичного материала.

Мы знаем, что мусор загрязняет нашу планету, так почему же тогда не дать ему вторую жизнь. давай подумаем, а как мы можем помочь окружающей среде?

Ответы ребёнка: (выбрасывать мусор в мусорные контейнеры, делать поделки).

Часто от нашего отдыха остаётся одноразовая пластиковая посуда, бутылки и прочий бросовый материал. Но не спешите всё это выбрасывать. Перед нами благодатный материал для изготовления поделок и занятия творчеством.

Некоторые полезные вещи можно сделать буквально из мусора и при этом выглядеть они будут очень симпатично, уникально и полностью функциональными.

2. Сообщение темы и цели

– И что же может произойти с нашей планетой, если мы будем бросать мусор?

(Ответы: будет очень много свалок)

– Правильно, будет очень много свалок, наши города и деревня превратятся в мусорный контейнер. Знаете ли вы, что брошенная вами бумага, будет лежать более 2 – х лет, консервная банка – 30 лет, полиэтиленовый пакет более 200 лет, а стекло 1000 лет

– А что ты делаешь с мусором, собирающимся у вас дома?

(ответы обучающейся)

– А где ещё можно использовать пластиковые бутылки, коробки, стеклянные бутылки?

(ответы – можно сделать различные поделки)

– Всё правильно. Можно сделать интересные поделки, которые порадуют ваших близких.

3. Подготовка к изготовлению сумочки.

Давай приступим к творчеству примем участие в мастер – классе «Новинки из мусорной корзинки» по изготовлению сумочки из колечек от пластиковых бутылок.

Для изготовления сумочки нам понадобятся: колечки от пластиковых бутылок, хомуты – стяжки, ножницы.

4. Повторение ТБ

Давай вспомним правила ТБ с ножницами:

- передавать кольцами вперёд;
- не держать ножницы остриём вверх;
- сидеть удобно при работе с ножницами.

5. Последовательность выполнения работы

Выкладываем два прямоугольника из колечек, желаемого размера и начинаем соединять колечки стяжками, это будут стенки сумки. Разложить колечки можно так, чтобы одинаковые цвета не повторялись или наоборот можно выложить определенным узором.

Теперь делаем боковые стенки и дно сумки. Чем больше рядов, тем сумочка будет шире и вместительнее. Соединяем детали.

6. Физкультминутка

Мы по улице идём, на которой мы живём (топает на месте)

Мы бумажки и стекляшки собираем и кладём, (наклоны вниз)

Раз в ведро, а два в корзину, (имитирует руками)

Наклоняем дружно спину. (наклоны вниз)

Далее формируем из колечек две дуги, это будут ручки сумки и тоже стягиваем хомутами друг с другом. Кончики стяжек отрезаем ножницами.

Всё, сумка из колечек от пластиковых бутылок готова! Посмотри, какая яркая и оригинальная сумочка у нас получилась, которая пригодится как взрослому человеку, так ребенку. Она также может служить органайзером для хранения. С ней можно пойти за покупками, ведь она прочная и оригинальная. А еще такая яркая и красивая сумочка станет замечательным подарком.

7. Выставка и анализ работы.

Посмотри на свою работу и скажи, какой она получилась?

(Ответы – красивыми, аккуратными, разноцветными.)

8. Закрепление материала

Игра «Сортируем мусор правильно»

Перед тобой контейнеры и вещи, которые нужно рассортировать. (на каждом контейнере надпись того материала, который нужно в него разложить: стекло, пластик, бумага.) Нужно определить материал, из чего сделан предмет и рассортировать по корзинам.

Вот видишь, как много мусора. Кучи мусора образуются очень быстро. Представь, что происходит в нашем поселке каждый день.

9. Итог занятия.

- Как ты думаешь, мы достигли цель, которую мы поставили перед собой в начале занятия? Дали вторую жизнь ненужной вещи? А теперь сама оцени свои достижения на занятии. Чтобы мы жили хорошо на нашей планете, и Земля никогда не болела, должны её любить и беречь!

10. Рефлексия.

Перед тобой глобус – макет нашей Земли. Возьми цветы трех расцветок: красный, желтый, синий и распределите их на глобусе, оценивая свои знания: красный цветок - яркий цвет, если выбрала его, тебе было интересно на

занятии, ты много узнала. Желтый цветок, занятие мало заинтересовало. Синий цветок - на занятии было не интересно.



Итоговое занятие

Цель: Обобщение итогов работы по программе.

Задачи:

- закрепить знания и умения, полученные в процессе обучения;
- развивать познавательный интерес к занятиям;
- воспитывать бережное отношение к природе родного края, чувство ответственности за поведение в природе.

Оборудование: план – конспект, сборник дидактических игр, тест.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Беседа «Мир в котором мы живем».

2. Основной этап

1. Работа по карточкам.
2. Рассказы-загадки
3. Ребусы, кроссворды.

Физкультминутка.

3. Закрепление материала:

Проверочная работа вопрос - ответ: «В согласии с природой»

«Мусор – загадка»

Угадать мусор по признакам:

1. Он получается, когда становится старым или ломается.
2. Его можно увидеть везде – в городе, в деревне, даже вдоль дорог.
3. Его можно сдать и получить большие деньги.
4. Из него можно сделать что-то новое.
5. Он бывает цветным и за него можно получить деньги.

Ответ: металлолом

- 1 Его делают из песка.
- 2 Чаще всего оно прозрачное.
- 3 Когда оно падает, оно разбивается.
- 4 Если его нагреть, то оно становится тягучим, как тесто.
- 5 Брошенное в лесу оно может стать источником пожара.

Ответ: стекло

1. Её изобрели китайцы.
2. У нас её получают из дерева.

3. Она легко горит.
4. Из неё получается очень много мусора.
5. На ней обычно рисуют или пишут.

Ответ: бумага

1. У меня очень много игрушек из неё.
2. Она бывает разноцветной и её очень трудно сломать.
3. Предметы, изготовленные из неё, очень мало весят.
4. Если её поджечь, то появляется очень много чёрного дыма, который

плохо

пахнет.

5. Её нельзя выбрасывать, так как она в природе сама по себе не разлагается.

Ответ: пластмасса.

Тест по теме «Экологическая безопасность»

1. Что такое цепь загрязнения?
 - а) загрязняющие вещества попадают в реку;
 - б) загрязняющие вещества попадают в организм растений, животных, а затем оказываются в продуктах питания.
2. Какими путями в организм человека попадают вредные вещества из окружающей среды?
 - 1) через воздух, воду, почву;
 - б) через воздух, воду и продукты питания.
3. Что такое экологическая безопасность?
 - а) влияние растений, животных, людей друг на друга и на окружающую среду
 - б) защита от вредного воздействия загрязненной окружающей среды
4. Как можно защитить себя от загрязненного воздуха?
 - а) не дышать
 - б) не задерживаться в тех местах, где грязный воздух
5. Пример цепи загрязнения
 - а) сжигание листьев – гибель насекомых (дым ядовит)
 - б) вытопанные тропинки.

(5 - 6 - высокий уровень, 3 – 4 – средний уровень, 1 – 2 – низкий уровень освоения материала)

Тест «Золотые россыпи помоек»

1. Большую часть мусора, загрязняющего Землю, составляют:
 - а) пластмасса; +
 - б) стекло;
 - в) металл.
2. Какая отрасль промышленности во Франции считается самой активной и процветающей?
 - а) Производство упаковочных материалов;

- б) переработка мусора; +
 в) производство автомобилей.
3. Прежде чем начать утилизацию отходов, их необходимо:
 а) рассортировать; +
 б) собрать в одном месте;
 в) раскрошить.
4. Для того чтобы переработать пластмассу, её необходимо:
 а) компостировать;
 б) сжечь при специальных условиях; +
 в) переплавить.
5. Первоочередная забота при выборе места свалки:
 а) защита поверхности земли и грунтовых вод; +
 б) ограждение места свалки;
 в) укомплектование соответствующей техникой.
6. Появление «партизанских» свалок влечет за собой:
 а) загрязнение почвы;
 б) уродство ландшафта;
 в) изменение климатических условий (температура, влажность). +
7. Вредные выбросы оказывают влияние:
 а) только на те регионы, где появилось загрязнение;
 б) на близлежащие регионы;
 в) даже на территории, удаленные от места, где загрязнение «увидело свет». +
8. Самая страшная «добавка» к воде:
 а) бытовой мусор;
 б) пестициды; +
 в) минеральные удобрения.
9. Какие из радиоактивных отходов целенаправленно рассеивают в окружающую среду?
 а) Газы; +
 б) жидкости;
 в) твердые вещества.
10. Наиболее эффективный путь борьбы с нарастающим количеством отходов, попадающих в окружающую среду:
 а) их захоронение;
 б) разработка правовых механизмов регулирования процесса;
 в) рециркуляция (повторное использование отходов). +
11. Поступление в среду обитания вредных веществ, приводящих к нарушению функционирования экологических систем, называют:
 а) загрязнением; +
 б) экологическим кризисом;
 в) интродукцией.
12. Первое место по суммарному объёму выбросов вредных веществ в атмосферу занимает:

- а) теплоэнергетика;
- б) нефте- и газопереработка;
- в) автотранспорт. +

13. Гарбология - это:

- а) наука о доме, местопребывании;
- б) наука, изучающая почву;
- в) мусороведение. +

14. Бутылка или банка из пластмассы, брошенная в лесу, пролежит без изменения:

- а) 10 лет;
- б) 50 лет;
- в) 100 лет и более. +

15. Выброшенную бумагу «съедают» невидимки-микробы за:

- а) 1-2 года; +
- б) 5-8 лет;
- в) 20 и более лет.

4. Итог занятия. Рефлексия.

Организовать выставку творческих работ обучающейся. Провести анализ работы.